

TEMARIOS DE EXAMENES RECUPERATIVOS DE

LENGUAJE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Profesor  | Cursos | Temario  |
| Paola Godoy  | 7° A,B, C, D | * comprensión lectora género lírico,
* género narrativo,
* artículo de opinión  artículo informativo
 |
| Paola Godoy | 8º B | * Comprensión lectora género narrativo, lírico y dramático.
* Textos no literarios; informativo y opinión
 |
| Ignacio Vergara | 1° A, B, C,D, E | 1.- Género Dramático2.- Argumentación3.- Hecho y opinión4.- Narrativa5.- Lírica |
| Johana Sepúlveda | 1° F, G,H,I,J | 1.- Género Lírico2.- Género Dramático |
| Felipe Pavez |  1° K, L,M,N,O | Materiales.* Lápiz mina.
* Goma.
* Diccionario de significados o de sinónimos.
1. Contenidos y habilidades Narrativa
2. Analizar personajes y la voz del narrador.
3. Leer y comprender textos de diversas complejidades.
4. Identificar estructura de la narración.
5. Contenido y habilidades Lírica
6. Analizar textos poéticos identificando temas, objeto lírico, hablante y actitud.
7. Interpretar textos poéticos y versos.
8. Contenidos y habilidades dramática.
9. Análisis y comprensión de textos dramáticos.
10. Orígenes del teatro.
11. Analizar y comprender elementos básicos del texto dramático.
 |
| Francis VeraClaudia Stange | 2° A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | 1. **COMPRENSIÓN LECTORA:** COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE VARIADA ÍNDOLE.
2. **GÉNERO NARRATIVO:**
* DEFINICIONES Y CARACTERÍSTICAS BÁSICAS
* ELEMENTOS BÁSICOS: - NARRADORES Y SUS TIPOS
* PERSONAJES Y SUS TIPOS
* AMBIENTES Y SUS TIPSO
* TIEMPOS: DE LA TRAMA (ANALEPSIS Y PROLEPSIS), DE LA HISTORIA, HISTÓRICO.
* ACONTECIMIENTOS
* MOTIVOS
* MUNDOS REPRESENTADOS: cotidiano-realista; onírico; fantástico; mítico; maravilloso; de ciencia ficción; utópico; distópico.
1. **GÉNERO LÍRICO:**
* DEFINICIONES Y CARACTERÍSTICAS BÁSICAS
* ELEMENTOS BÁSICOS: - HABLANTE LÍRICO
* OBJETO LÍRICO
* MOTIVO LÍRICO
* TEMPLE ANÍMICO
* ACTITUDES LÍRICAS: CARMÍNICA O DE LA CANCIÓN, APOSTRÓFICA, ENUNCIATIVA.
* RIMA: CONSONANTE, ASONANTE, (verso blanco)
* FIGURAS LÍRICAS: SÍMIL O COMPARACIÓN, PERSONIFICACIÓN, HIPÉRBOLE, ANTÍTESIS, EPÍTETO, METÁFORA, IMAGEN, SINÉCDOQUE, SINESTESIA, ETC.
 |
| María Teresa González | 3° A, B, C, D, E | - Texto Argumentativo: estructura externa e interna. - Género Dramático: Estructura externa e interna.- El drama en la Antigüedad Clásica, en el Medioevo y en el Renacimiento (Teatro isabelino)Comprensión de lectura sobre la última lectura domiciliaria "El Loco y la Triste" de Juan Radrigán |
| Danilo Jenkins | Electivo Lenguaje | Cuestionario primer semestre sobre texto 'Hijos de la Malinche'.Ejes identitarios de latinoamérica (religión, mestizaje y política).Análisis de canciones latinoamericanas (las ya vistas y trabajadas en clases). |
|  |  |  |