

TEMARIOS DE EXAMENES RECUPERATIVOS DE

LENGUAJE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Profesor | Cursos | Temario |
| Paola Godoy | 7° A,B, C, D | * comprensión lectora género lírico, * género narrativo, * artículo de opinión  artículo informativo |
| Paola Godoy | 8º B | * Comprensión lectora género narrativo, lírico y dramático. * Textos no literarios; informativo y opinión |
| Ignacio Vergara | 1° A, B, C,D, E | 1.- Género Dramático  2.- Argumentación  3.- Hecho y opinión  4.- Narrativa  5.- Lírica |
| Johana Sepúlveda | 1° F, G,H,I,J | 1.- Género Lírico  2.- Género Dramático |
| Felipe Pavez | 1° K, L,M,N,O | Materiales.   * Lápiz mina. * Goma. * Diccionario de significados o de sinónimos.  1. Contenidos y habilidades Narrativa 2. Analizar personajes y la voz del narrador. 3. Leer y comprender textos de diversas complejidades. 4. Identificar estructura de la narración. 5. Contenido y habilidades Lírica 6. Analizar textos poéticos identificando temas, objeto lírico, hablante y actitud. 7. Interpretar textos poéticos y versos. 8. Contenidos y habilidades dramática. 9. Análisis y comprensión de textos dramáticos. 10. Orígenes del teatro. 11. Analizar y comprender elementos básicos del texto dramático. |
| Francis Vera  Claudia Stange | 2° A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | 1. **COMPRENSIÓN LECTORA:** COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE VARIADA ÍNDOLE. 2. **GÉNERO NARRATIVO:**  * DEFINICIONES Y CARACTERÍSTICAS BÁSICAS * ELEMENTOS BÁSICOS: - NARRADORES Y SUS TIPOS * PERSONAJES Y SUS TIPOS * AMBIENTES Y SUS TIPSO * TIEMPOS: DE LA TRAMA (ANALEPSIS Y PROLEPSIS), DE LA HISTORIA, HISTÓRICO. * ACONTECIMIENTOS * MOTIVOS * MUNDOS REPRESENTADOS: cotidiano-realista; onírico; fantástico; mítico; maravilloso; de ciencia ficción; utópico; distópico.  1. **GÉNERO LÍRICO:**  * DEFINICIONES Y CARACTERÍSTICAS BÁSICAS * ELEMENTOS BÁSICOS: - HABLANTE LÍRICO * OBJETO LÍRICO * MOTIVO LÍRICO * TEMPLE ANÍMICO * ACTITUDES LÍRICAS: CARMÍNICA O DE LA CANCIÓN, APOSTRÓFICA, ENUNCIATIVA. * RIMA: CONSONANTE, ASONANTE, (verso blanco) * FIGURAS LÍRICAS: SÍMIL O COMPARACIÓN, PERSONIFICACIÓN, HIPÉRBOLE, ANTÍTESIS, EPÍTETO, METÁFORA, IMAGEN, SINÉCDOQUE, SINESTESIA, ETC. |
| María Teresa González | 3° A, B, C, D, E | - Texto Argumentativo: estructura externa e interna.  - Género Dramático: Estructura externa e interna.  - El drama en la Antigüedad Clásica, en el Medioevo y en el Renacimiento (Teatro isabelino)  Comprensión de lectura sobre la última lectura domiciliaria "El Loco y la Triste" de Juan Radrigán |
| Danilo Jenkins | Electivo Lenguaje | Cuestionario primer semestre sobre texto 'Hijos de la Malinche'.  Ejes identitarios de latinoamérica (religión, mestizaje y política).  Análisis de canciones latinoamericanas (las ya vistas y trabajadas en clases). |
|  |  |  |