

TEMARIOS DE EXAMENES RECUPERATIVOS DE

ARTES

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Profesor  | Cursos | Temario  |
| Marta Alvarez  | 7° A,B, C, D | Sin reprobados |
| Marta Alvarez |  | Sin reprobados |
| Carolina Valenzuela | 1° F, G,H,I,J, K, L,M,N,O | Ver anexoEl trabajo se trae hecho |
| Carola Ojeda |  2° |  |
|  | 3° A, B, C, D, E |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

ANEXO

**EXAMEN**

**Unidad 1-3: Libro de Artista- Muralismo.**

OA 2:

* Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de la pintura mural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

* Elaborar una caja de luz de papel como libro de artista narrativo, inspirado en un mural de la Brigada Ramona Parra, utilizando diferentes materialidades y elementos para el diseño y confección del objeto artístico.

Instrucciones Generales:

* Fecha de entrega ejercicio terminado: 09 de Diciembre de 2019. El trabajo deberá ser realizado en el domicilio, para esto cuenta con una semana (aprox.)
* Recuerde los trabajos realizados durante el año, ambas unidades fueron tratadas dentro de los contenidos y se realizaron ejercicios sobre el tema.
* Además, los alumnos observaron material audiovisual en el caso del muralismo para conocer sus temáticas y diseños.
* Cuide la limpieza del trabajo.
* Si necesita colaboración en el desarrollo del ejercicio, puede asistir al establecimiento para la revisión y corrección de los avances, asistiendo durante la jornada fijada por la dirección para la atención de alumnos.

Etapas para el desarrollo del objeto artístico:

1. Confeccionar caja de luz:
* Construir o reciclar una caja de las dimensiones de una caja de zapatos (aproximadamente).
* Marcar y recortar una ventana con un margen de 2 cm en una de las caras grandes de la caja.
* Forrar la caja con papeles de colores o diseños.
1. Escena dentro de la caja:
* Seleccionar un mural de los múltiples realizados por el colectivo de artes mural llamado Brigada Ramona Parra.
* Dibujar o imprimir la imagen del tamaño de la caja realizado en la etapa 1.
* Recortar el diseño para construir al menos 3 planos distintos con los personajes presentes en el mural (recuerde que son 3 láminas a las cuales va a recortar zonas distintas)
* La imagen puede ser sólo dibujo, impreso en grises o en color.
* Recuerde que a todos los planos debe dejarle un margen de 2 cm, para poder pegar y armar la caja.
1. Armado de la caja de luz de papel:
* Una vez recortados los planos, comience a construir la caja de luz.
* Pegar en la ventana de la caja, papel celofán o mica (a modo de vidrio).
* Luego, pegar de forma intercalada por dentro de la caja los distintos planos que recorto en la etapa 2.
* Pegar de forma separada, con un palo de maqueta hasta distribuir los 3 planos solicitados.
* Para finalizar, debe instalar un corte de papel mantequilla o diamante.
1. Instalación de luces:
* Una vez armado y pegado los distintos planos con los personajes del mural, y detrás del papel mantequilla, deberá instalar las luces tipo guirnaldas (a pilas), dejando el interruptor por la parte exterior posterior de la caja.
* Cuide los detalles de pegado y prolijidad de la presentación final del objeto.

Materiales:

* Cartón piedra
* Caja de zapatos
* Luces de navidad, guirnaldas a pilas
* Papel diamante o celofán
* Mica
* Papeles de colores
* Goma eva
* Plumones
* Tijeras
* Pegamentos
* Láminas sobre los murales de la Brigada Ramona Parra
* Otros materiales para la confección del objeto artístico.

**EXAMEN**

**Unidad 1-3: Libro de Artista- Muralismo.**

OA 2:

* Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de la pintura mural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

* Elaborar una caja de luz de papel como libro de artista narrativo, inspirado en un mural de la Brigada Ramona Parra, utilizando diferentes materialidades y elementos para el diseño y confección del objeto artístic

PAUTA DE EVALUACIÓN

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS | NO LOGRADO | POR LOGRAR | LOGRADO | PUNTAJE |
| Realiza la caja con prolijidad de acuerdo a lo solicitado (tamaño, ventana, planos) | 2 | 4 | 6 | 6 |
| Selecciona un mural del colectivo de artes solicitado | 2 | 4 | 6 | 6 |
| Articulan la escena en 3 planos.  | 2 | 4 | 6 | 6 |
| Realizan los cortes de forma clara de los dibujos o láminas impresas | 2 | 4 | 6 | 6 |
| Construyen la escena separando los planos con palos de maqueta u otros | 2 | 4 | 6 | 6 |
| Instalan mica y papel mantequilla al final de los planos | 2 | 4 | 6 | 6 |
| Presenta sistema de luz a pila solicitado para generar las sombras | 2 | 4 | 6 | 6 |
| La caja presenta decoración o es forrada con papeles de color | 2 | 4 | 6 | 6 |
| Presenta el trabajo finalizado: contiene todos los elementos plásticos y la historia realizada | 2 | 4 | 6 | 6 |
| Composición: realiza una adecuada distribución de los elementos en el espacio de dibujo. | 2 | 4 | 6 | 6 |
| Color: utiliza de forma adecuada los colores en la composición.  | 2 | 4 | 6 | 6 |
| Limpieza: presenta de forma adecuada el trabajo | 2 | 4 | 6 | 6 |
| Puntaje total |  |  |  | 72 |